

Avec *In a Purple Time*, le quartet Prima Kanta ouvre un monde de sons et de couleurs, entre jazz de chambre et paysages imaginaires comme une magnifique échappée onirique.

Porté par le compositeur Laurent Rochelle, Prima Kanta déploie un univers singulier, entre acoustique et touches électroniques. Piano, violon, harpe électro-acoustique et clarinette composent un quartet atypique, où chaque timbre trouve sa place. Les voix s'invitent, les textures se superposent, les lignes s'entrelacent. In a Purple Time se vit comme un voyage sensoriel : une suite de tableaux aux atmosphères cinématographiques, entre mystère, douceur et surgissements inattendus.

REVUE DE PRESSE EN LIGNE
https://short.do/sJKFH2



PRIMA KANTA : IN A PURPLE TIME

nouvel album le 19 septembre 2025 (Linoleum / Inouïe distribution)

Le groupe **Prima kanta** existe depuis 5 ans et a été créé à l'initiative du compositeur saxophoniste clarinettiste **Laurent Rochelle**. A l'origine sextette pour l'enregistrement de son premier album paru en 2021 sur le label **Linoleum records** (7 *variations sur le Tao*), il est aujourd'hui un quartet piano, violon, harpe électro-acoustique, saxophone et clarinettes, une formation inhabituelle pour un groupe de jazz, sans basse ni batterie, un quartet « jazz de chambre » en somme.

Dans ce nouvel opus Prima Kanta convoque des couleurs plus électroniques via l'usage de synthétiseurs mais aussi laisse la place à la voix chantée, celle de la harpiste Rébecca Féron et celle du violoniste Arnaud Bonnet. Une foule d'émotions nous attendent dans cet album qui ne manquera pas d'être très atypique et original tout en restant accessible à un large auditoire, une volonté affichée du quartet.

Rébecca Féron : harpe électro-acoustique, voix
Laurent Rochelle : clarinette basse, sax soprano, percussion, compositions
Arnaud Bonnet: violon, voix
Frédéric Schadoroff : piano, synthé, voix, derbouka

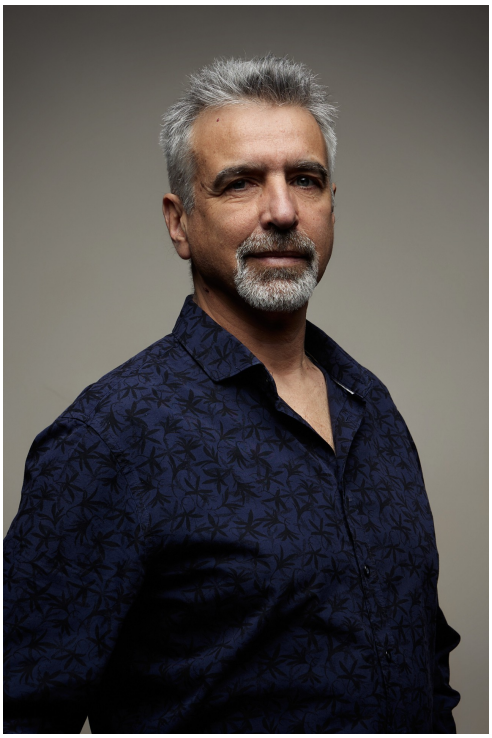
Lauréat du dispositif **Résidences Occijazz** en 2025 le quartet a pu bénéficier de l'aide de ce réseau pour se produire sur de belles scènes d'Occitanie, **scène nationale de Sête**, **jazz à Millau**, **jazz à Junas**, 1ére partie de **Erik Truffaz à Bayssan** et également à **L'Astrada** lors du dernier festival **Jazz in Marciac**.

Cette série de dates et de temps forts ont permis de prouver à tous la grande qualité artistique de sa musique et de ses membres et de montrer que ce quartet mérite une belle place dans le paysage du jazz français.



Laurent ROCHELLE : clarinettes, sax soprano, compositions

Laurent Rochelle est né en 1967, musicien en grande partie autodidacte d'abord nourri au classique, il explore petit à petit les musiques improvisées. Il joue principalement du saxophone soprano et de la clarinette basse. Passionné de sons et d'images, il produit, compose, enregistre, et mixe dans son propre studio des projets destinés à la scène ou à l'audiovisuel. En 2003, pour la sortie de son premier album (joué en solo) « Conversation à Voix Basse », il crée son propre label (Linoleum), basé à Toulouse. Un label qui en 19 ans a publié une trentaine d'albums. Il est membre fondateur et compositeur du groupe **Monkomarok** (Enja Records). En 2013 il créé également le quartet **Okidoki** qui vient de faire paraître un CD en 2023, il se produit régulièrement en duo avec le pianiste **Marc Sarrazy** pour un projet intitulé : « Chansons Pour l'Oreille Gauche » et aussi avec le duo **Saxicola Rubi** avec le saxophoniste **Dirk Vogeler**. Il a collaboré avec **John Greaves** et **Mike Ladd** sur des projets de disques et fonde en 2019 **Prima Kanta** qui était à la base un trio (clarinette basse, piano, vibraphone) qui jouait la première mouture de « 7 Variations sur le Tao » autour d'un spectacle « **Pyrénées, Montagne Magique** » avec projection animée de photos de Pierre Meyer.Le premier CD de **Prima Kanta** est paru en janvier 2021 sur le label Linoleum records distribution Inouïe, enregistré en sextet cette formation est aujourd'hui devenue un quartet.Site : www.laurent-rochelle.com



Frédéric SCHADOROFF : **piano**

Après une formation de piano classique, Frédéric rencontre le jazz à **l'American School of Modern Music** à Paris, puis le parcours de Frédéric Schadoroff croise les routes de la chanson française.
Titulaire d'une licence en musicologie, il se passionne pour la pédagogie et enseigne à **Music'Halle** (Toulouse). Il rejoint l'équipe de **Gilles Ramade** au théâtre de Pibrac pour plusieurs créations (le Barbier de Séville, les Misérables et West Side Story) et continue sa route avec de nombreux stages et spectacles avec **Hervé Suhubiette**. Plus tard il rencontre Catherine Vaniscotte et devient son pianiste-arrangeur dans Magasin ZINZIN et sur le spectacle« Princesses oubliées ou inconnues ».
Il joue actuellement dans le quartet **Okidoki** avec Laurent Rochelle et Jean-denis Rivaleau.



Arnaud BONNET : violon

Curieux de nature, Arnaud a suivi une formation de violon classique à la suite de laquelle il intègre **l'*Orchestre de Chambre de Toulouse*** puis l'orchestre de *Pau/Pays de Béarn*. En plus de concerts symphoniques, de l'enseignement et de sessions en studio qu'il affectionne, il se produit au sein des ensembles *Tango Volta*, *Bloom Trio* (musique minimaliste) et de *Prima Kanta*; artiste polyvalent et féru de photographie, il termine actuellement un projet de traduction autours d'un album des ***Smashing Pumpkins*** et compose régulièrement de courts textes à essence poétique. »



Rébecca FERON : harpe électro-acoustique

Après l'obtention de ses diplômes de Harpe et de Direction d'orchestre à la Haute **Ecole de Musique de Genève**, Rébecca Féron conjugue son activité entre enseignement et spectacle vivant. Elle travaille depuis plusieurs années sur une harpe électroacoustique qui lui permet d'aborder tous les répertoires, en solo ou en groupe , de monter sur les scènes de musiques actuelles et de composer sa propre musique. Elle compose ainsi un solo pour harpe en 2018, et écrit pour le théâtre avec la "**compagnie du petit matin"** .
D'autre part, Rébecca joue dans des formations aussi variées que **l'Orchestre du Capitole** ou l'ensemble des musiciens de la compagnie "**La Machine**", et rejoint en 2019 le projet de chanson Hip-Hop de "**Mighz**".

Photos : Lionel Pesqué

CONTACTS

Production
Les disques Linoleum - 06 59 59 47 84 – www.linoleum-records.com
linoleumproductions@free.fr

Site internet
https://www.laurent-rochelle.com/primakanta

Ecouter l'album
https://bfan.link/in-a-purple-time

Teaser 2026, live à l'Astrada sur Youtube
https://youtu.be/LNN8aV1RkYQ?si=LoNHOLYWZGj_Vwmf

Live à L'Astrada 2026 : Perpetual Round
https://youtu.be/ngWjksE1waU?si=g1qJdWny81MtzBnG

