

LAURENT ROCHELLE

VIVANCE, Looping live solo

saxophone soprano, clarinettes basse, percussions

Laurent Rochelle est un musicien bien connu de la scène toulousaine, compositeur tout terrain, saxophoniste et clarinetiste basse. Son talent s'est depuis plus de 20 ans exprimé à travers des formations comme **Monkomarok**, **Lilliput Orchestra**, **Okidoki** et plus récemment **Prima Kanta**, mais aussi comme compositeur pour les bandes sons de spectacle du **Clan des songes** et pour de nombreuses musiques destinées à l'audiovisuel.

Ici il présente un nouveau projet solo intitulé **VIVANCE**. terme utilisé en sophrologie pour désigner une mise en accord du corps et de l'esprit dans l'instant présent. Dans ce périlleux exercice du solo avec looper, il nous emmène dans un voyage en partie improvisé et en partie écrit, travaillé pour s'affranchir de la machine et laisser libre cours à la musique qui peut jaillir dans l'instant. Il y aura de nombreux rendez-vous mélodiques, des invitations envoûtantes et poétiques comme seul Laurent Rochelle a le secret. Bon voyage !



BIOGRAPHIE

Musicien en grande partie autodidacte d'abord nourri au classique il a choisi des instruments complémentaires : le saxophone soprano et, plus tard, la clarinette basse. Instrumentiste, puis compositeur, sa nature éclectique et ouverte, son goût de la rencontre lui permettent de se sentir chez lui dans tous les univers.

A travers l'apprentissage du piano il s'intéresse à l'harmonie et à la composition, développe une oreille originale fortement attirée par les musiques utilisant des rythmes asymétriques (Balkans, musiques orientales...) tout en puisant son inspiration auprès de certains compositeurs classiques (Ravel, Stravinsky, Berg..) et contemporains de musiques répétitives (Philip Glass, Terry Riley...).

Au début de son parcours musical, Laurent Rochelle écrit beaucoup de musiques pour des formations en tant que leader, notamment le groupe **Monkomarok** (de 1997 à 2012) avec lequel il enregistre 4 albums (3 sur le label allemand **Enja**) et réalise de nombreuses tournées en France et 'étranger (Allemagne, Koweït, Ukraine, Cameroun, Tchad, Maroc...).

Naturellement il s'intéresse aux croisements possibles entre musique et d'autres formes artistiques que ce soit la **danse**, les **marionnettes**, le **cinéma**, la **littérature**, la **peinture**, l'**animation** ce qui l'amène à travailler transversalement sa musique en l'enrichissant à chaque fois de rencontres avec les contraintes liées à ces pratiques.

Ses compositions très imagées sont souvent remarquées par leurs qualités évocatrices, leur plasticité, leur capacité à servir l'image que ce soit en spectacle vivant ou pour l'audiovisuel. Depuis sa collaboration avec l'éditeur **Cezame music agency** (2007) il explore de nouveaux territoires musicaux notamment vers les musiques répétitives ou minimalistes. Il écrit aussi ses premières compositions et arrangements pour cordes.

En 2007, auprès de **Walter Thompson** et **Etienne Rollin** il se forme à la technique du **Sound painting** ce qui lui permet de jeter des ponts entre composition et improvisation. Il transmet à son tour cette technique à l'occasion de stages et s'en sert lors d'intervention auprès de public scolaire ou carcéral.

Parallèlement à son travail de musicien, il crée son propre label (www.linoleum-records.com) et se forme aux **techniques de prises de son** et de mixage, possède un **studio personnel** qui lui permet de réaliser en toute indépendance ses projets musicaux ou les commandes qui lui sont faites.



PROJETS ACTUELS

- Joue et compose pour son quartet franco-allemand de jazz climatique, **OKIDOKI**
www.okidoki-quartet.com.
- Dirige l'ensemble **PRIMA KANTA**, sextet à l'allure néo-classique devenu quartet en 2023, un CD est sorti en janvier 2021 : 7 variations sur le Tao.
- Joue le photo-concert « **Pyrénées, Montagne magique** » avec Rébecca Féron (harpe électro-acoustique) et Frédéric Schadoroff (piano), spectacle mêlant les photos de Pierre Meyer et ses compositions originales, www.montagne-magique.com
- Joue et compose pour le duo **SAXICOLA RUBI**, avec le saxophoniste allemand **Dirk Vogeler** duo constitué de 2 clarinettes basse, et de 2 saxophones soprano. Le duo a été soutenu par le réseau **Occijazz** en 2019. Un album est paru en 2020 : Ornithologismes, www.saxicolarubi.com
- Joue dans le trio « **Un chat dans la table de nuit** », lectures musicales en musique improvisée, avec **Olivier Capelle** (voix et lectures) et **Laurent Paris** (percussions). De nombreux concerts ont été donnés dans des cadres scolaires, festivals du livre ou médiathèques.
- Joue avec **Denis Frajerman** et **Antoine Volodine** (édition Le seuil) un spectacle intitulé Les variations Volodine. Concerts donnés à la Maison de la poésie de Paris et de Nantes. <https://www.laurent-rochelle.com/volodine-frajerman>
- Depuis 2007 il écrit et produit de nombreuses compositions pour l'éditeur **Cezame music Agency** (Paris) et pour le label **Art melodies** destinées à l'audiovisuel. <https://www.cezame-fle.com/>. Au moins 90 compositions sont ainsi disponibles pour cette utilisation.
- Depuis une dizaine d'année il collabore avec le pianiste compositeur **Marc Sarrazy** avec lequel il a enregistré 4 albums depuis 2008. A cette occasion il a produit et supervisé des collaborations avec des artistes comme **John Greaves**, **Kirilola** (japon), **Catherine Le Forestier**, **Mike Ladd**, **Alima Hamel**.
- Depuis 2008 composition de musiques et réalisation de bandes sons pour des spectacles de marionnettes avec le **Clan des songes** (Contes chiffonnés en 2021, Bout à bout en 2016, Cités en 2012, Fragile en 2010, La Nuit s'en va le jour en 2008), en tournée dans toute la France, Europe et USA, <https://www.clan-des-songes.com>

CONTACT

<https://www.laurent-rochelle.com/>

<https://www.facebook.com/laurentrochellemusic>

<https://www.instagram.com/lesdisqueslinoleum/>

Tel : 06 59 59 47 84