



Avec ce deuxième album PRIMA KANTA nous plonge dans un univers onirique qui dégage de belles atmosphères cinématiques, des musiques qui pourraient aisément illustrer un film imaginaire riche en émotions et en paysages extrêmement variés.

IN A PURPLE TIME est un instant suspendu rempli de beautés secrètes, un labyrinthe mystérieux dont on sort transformé, chaque morceau ouvrant une porte vers un monde surprenant de couleurs et de sonorités envoûtantes.

REVUE DE PRESSE EN LIGNE
<https://short.do/sJKFH2>



PRIMA KANTA : IN A PURPLE TIME

nouvel album le 19 septembre 2025 (Linoleum / Inouïe distribution)

Le groupe **Prima kanta** existe depuis 4 ans et a été créé à l'initiative du compositeur saxophoniste clarinettiste **Laurent Rochelle**. A l'origine sextette pour l'enregistrement de son premier album paru en 2021 sur le label **Linoleum records** (*7 variations sur le Tao*), il est aujourd'hui un quartet piano, violon, harpe électro-acoustique, saxophone et clarinettes, une formation inhabituelle pour un groupe de jazz, sans basse ni batterie, un quartet « jazz de chambre » en somme.

Les arrangements sont signés par les quatre membres du groupe dont l'implication depuis le début du projet ajoute cohérence et identité à la musique de ce nouvel album.

Dans ce nouvel opus Prima Kanta convoque des couleurs plus électroniques via l'usage de synthétiseurs mais aussi laisse la place à la voix chantée, celle de la harpiste Rébecca Féron et celle du violoniste Arnaud Bonnet. Une foule d'émotions nous attendent dans cet album qui ne manquera pas d'être très atypique et original tout en restant accessible à un large auditoire, une volonté affichée du quartet.

Rébecca Féron : harpe électro-acoustique, voix

Laurent Rochelle : clarinette basse, sax soprano, percussion, compositions

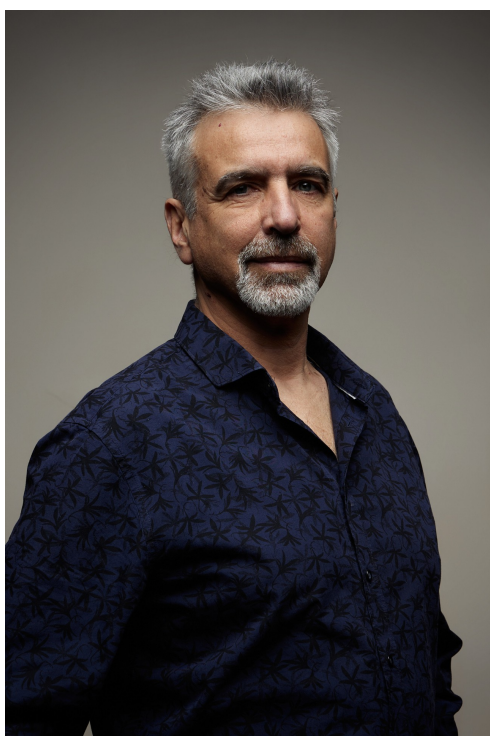
Arnaud Bonnet : violon, voix

Frédéric Schadoroff : piano, synthé, voix, derbouka



Laurent ROCHELLE : clarinettes, sax soprano, compositions

Laurent Rochelle est né en 1967, musicien en grande partie autodidacte d'abord nourri au classique, il explore petit à petit les musiques improvisées. Il joue principalement du saxophone soprano et de la clarinette basse. Passionné de sons et d'images, il produit, compose, enregistre, et mixe dans son propre studio des projets destinés à la scène ou à l'audiovisuel. En 2003, pour la sortie de son premier album (joué en solo) « Conversation à Voix Basse », il crée son propre label (Linoleum), basé à Toulouse. Un label qui en 19 ans a publié une trentaine d'albums. Il est membre fondateur et compositeur du groupe **Monkomarok** (Enja Records). En 2013 il crée également le quartet **Okidoki** qui vient de faire paraître un CD en 2023, il se produit régulièrement en duo avec le pianiste **Marc Sarrazy** pour un projet intitulé : « Chansons Pour l'Oreille Gauche » et aussi avec le duo **Saxicola Rubi** avec le saxophoniste **Dirk Vogeler**. Il a collaboré avec **John Greaves** et **Mike Ladd** sur des projets de disques et fonde en 2019 **Prima Kanta** qui était à la base un trio (clarinette basse, piano, vibraphone) qui jouait la première mouture de « 7 Variations sur le Tao » autour d'un spectacle « **Pyrénées, Montagne Magique** » avec projection animée de photos de Pierre Meyer. Le premier CD de **Prima Kanta** est paru en janvier 2021 sur le label Linoleum records distribution Inouïe, enregistré en sextet cette formation est aujourd'hui devenue un quartet. Site : www.laurent-rochelle.com



Frédéric SCHADOROFF : piano

Après une formation de piano classique, Frédéric rencontre le jazz à l'**Américan School of Modern Music** à Paris, puis le parcours de Frédéric Schadoroff croise les routes de la chanson française.

Titulaire d'une licence en musicologie, il se passionne pour la pédagogie et enseigne à **Music'Halle** (Toulouse). Il rejoint l'équipe de **Gilles Ramade** au théâtre de Pibrac pour plusieurs créations (le Barbier de Séville, les Misérables et West Side Story) et continue sa route avec de nombreux stages et spectacles avec **Hervé Suhubiette**. Plus tard il rencontre Catherine Vaniscotte et devient son pianiste-arrangeur dans Magasin ZINZIN et sur le spectacle « Princesses oubliées ou inconnues ».

Il joue actuellement dans le quartet **Okidoki** avec Laurent Rochelle et Jean-denis Rivaleau.



Arnaud BONNET : violon

Curieux de nature, Arnaud a suivi une formation de violon classique à la suite de laquelle il intègre **l'Orchestre de Chambre de Toulouse** puis l'orchestre de *Pau/Pays de Béarn*. En plus de concerts symphoniques, de l'enseignement et de sessions en studio qu'il affectionne, il se produit au sein des ensembles *Tango Volta*, *Bloom Trio* (musique minimaliste) et de *Prima Kanta*; artiste polyvalent et féru de photographie, il termine actuellement un projet de traduction autour d'un album des **Smashing Pumpkins** et compose régulièrement de courts textes à essence poétique. »



Rébecca FERON : harpe électro-acoustique

Après l'obtention de ses diplômes de Harpe et de Direction d'orchestre à la Haute **Ecole de Musique de Genève**, Rébecca Féron conjugue son activité entre enseignement et spectacle vivant. Elle travaille depuis plusieurs années sur une harpe électroacoustique qui lui permet d'aborder tous les répertoires, en solo ou en groupe, de monter sur les scènes de musiques actuelles et de composer sa propre musique. Elle compose ainsi un solo pour harpe en 2018, et écrit pour le théâtre avec la **"compagnie du petit matin"**.

D'autre part, Rébecca joue dans des formations aussi variées que **l'Orchestre du Capitole** ou l'ensemble des musiciens de la compagnie **"La Machine"**, et rejoint en 2019 le projet de chanson Hip-Hop de **"Mighz"**.

CONTACTS

Production

Les disques Linoleum - 06 59 59 47 84 – www.linoleum-records.com
linoleumproductions@free.fr

Site internet

<https://www.laurent-rochelle.com/primakanta>

Ecouter l'album

<https://bfan.link/in-a-purple-time>

Teaser sur Youtube

<https://youtu.be/nTR8yvQleZo>

Clip 2023

<https://youtu.be/aTnuz6wiFz4?si=4xfJQc3ip7eDjhzE>

